



chant Perrine Cutzach
piano Thomas Malet

Chants d'amour

Mélodies de Charles Lecocq

Les mélodies de Charles Lecocq, très peu rééditées aujourd'hui, et très rares en scène comme en discographie, recèlent quelques bijoux de la mélodie française.

Ce récital propose une sélection de duos piano-voix, composés sur des poèmes d'amour, parfois frivoles, souvent chargés d'émotion et sincères, de Victor Hugo, Théophile Gautier, Pierre de Ronsard, Georges Dupré, Félix Arvers, Théodore de Banville, et d'autres poètes contemporains de Charles Lecocq.

Interprétation : Perrine Cutzach et Thomas Malet

Formats possibles : 50 minutes ou 1h15

Fiche technique :

Piano de concert accordé le jour J

Prévoir un service de répétition

4 à 6 effets lumières, en fonction de la durée, à construire avec le matériel disponible sur place.

Coût de cession : 1000 euros HT + VHR

Les pièces seront enregistrées prochainement

Contact :

Perrine Cutzach 06.23.86.17.23 perrine@cutzach.com